

Eine Miniskulptur des Komponisten Bailey Bartok

Ужгород Міні-скульптура композитора Бейли Бартока

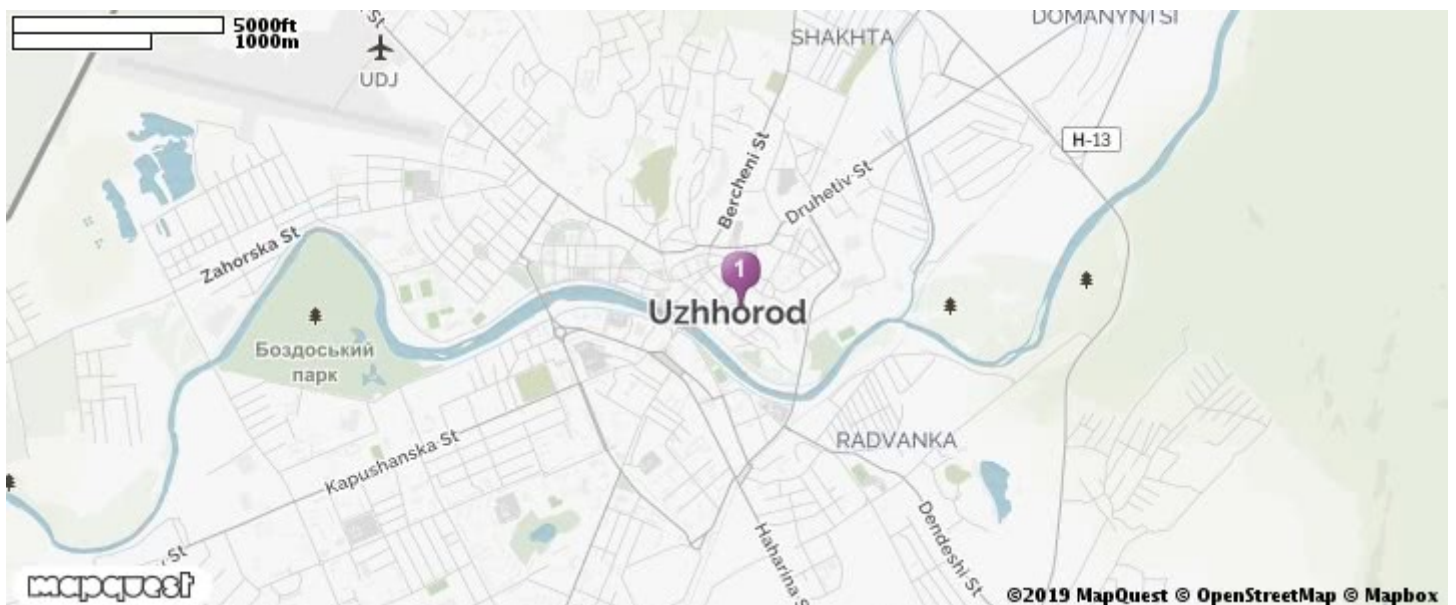
48.6223502, 22.3021255



Eine interessante Legende zu dieser Miniskulptur prasentiert Nadiya Popadiuk in ihrem Buch "Uzhgorod - die Welthauptstadt der Miniskulpturen". Der Legende nach war es Baila Bartok, die nach ihrem Abschluss an der nach Ferenc Liszt benannten Budapester Musikakademie ihre ersten Werke in Uschgorod an einer alten und universellen Orgel auffuhrte, die unmittelbar nach ihrer Eroffnung 1904 in der grossen Synagoge eingerichtet wurde. 1939 verschwand diese 40 Tonnen schwere Leiche auf wundersame Weise. Bevor Bartok 1940 in die Vereinigten Staaten von Amerika auswanderte, kehrte er nach Uschgorod zuruck, um sich von seiner geliebten Stadt zu verabschieden, und in Erinnerung an sich selbst an der Reling des Flusses befestigte Usch seine Miniskulptur, die der Synagoge wegen Beleidigung eines einzigartigen Instruments mit dem Rucken zugewandt wurde. In den Vereinigten Staaten wurde Bail Bartok nicht anerkannt und starb in Armut. Weitere Informationen im Blog Die Miniskulptur des Komponisten Bailey Bartok.

Ruckblick

Typ: Sehenswürdigkeiten



Agent Details

Name: Агтур

Telefon: +38(095)648 0880

info@go-to.rest

Contact

Telefon: +38 (095) 648 0880

Fax:

info@go-to.rest