

Ужгород Міні-скульптура композитора Бейли Бартока

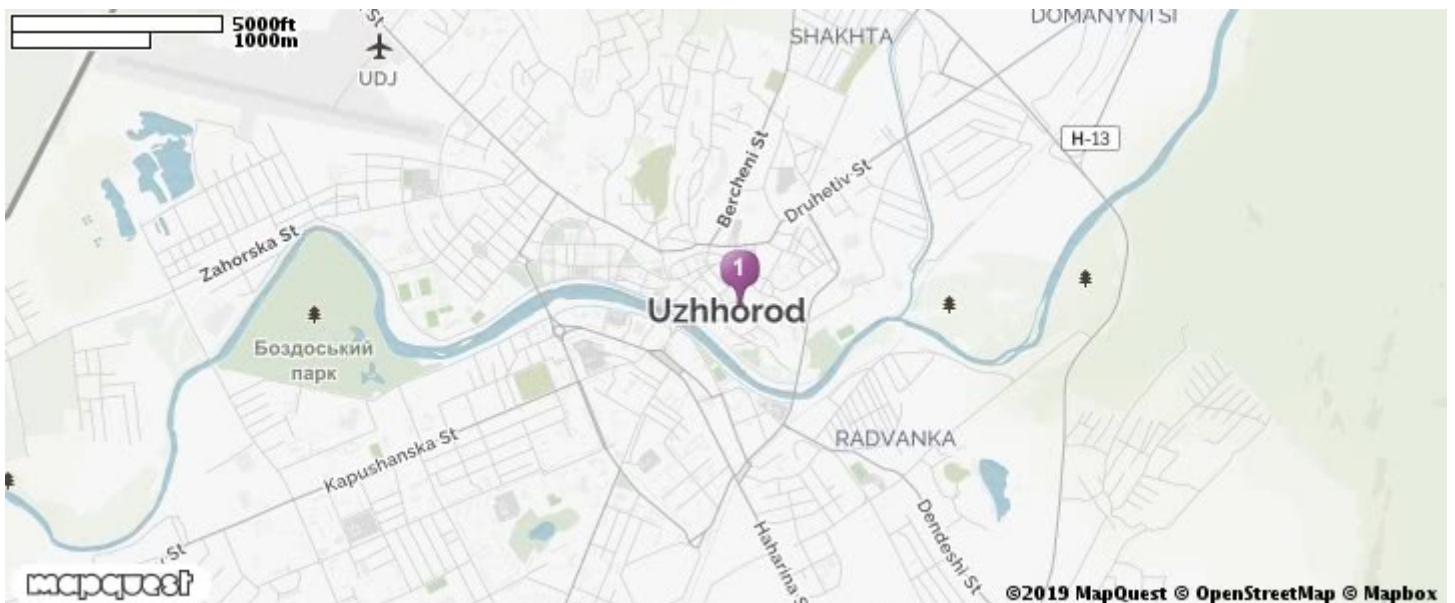
48.6223502, 22.3021255



Цікаву легенду пов'язану з цією міні-скульптурою викладає в своїй книзі «Ужгород – світова столиця міні-скульптур» Надія Попадюк. Згідно з легендою, закінчивши Будапештську музичну академію імені Ференца Ліста, саме Бейла Барток вперше виконував свої твори в Ужгороді на старовинному та універсальному органі, який було встановлено у великій синагозі одразу після її відкриття в 1904 році. У 1939 році цей орган вагою 40 тонн дивним чином зник. Перш ніж емігрувати до Сполучених Штатів Америки, у 1940 році Барток повернувся до Ужгорода, щоб попрощатися з улюбленим містом і на згадку про себе на перилах набережної річки Уж закріпив свою міні-скульптуру, яка повернута до синагоги спиною в знак образи за зникнення унікального інструменту. У США Бейла Барток не здобув визнання і помер у бідності. Більше інформації в блозі Міні-скульптура композитора Бейли Бартока.

Огляд

Тип: Пам'ятки



Agent Details

Name: Артур

Телефон: +38(095)648 0880

info@go-to.rest

Contact

Телефон: +38 (095) 648 0880

Fax:

info@go-to.rest